

## Edital 3x22 01/2017

### Prêmio 3x22 de tese e dissertações: “Centenário da Semana de Arte Moderna”

A Comissão organizadora dos eventos comemorativos dos Cem anos da Semana de Arte Moderna, no âmbito da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, institui Concurso Público para a seleção de **trabalhos acadêmicos** que irão compor coleção de publicações, destinada a oferecer conhecimentos e reflexões inovadores sobre o tema da Modernismo brasileiro.

#### 1. Dos requisitos da inscrição

- a) Poderão ser inscritas dissertações de Mestrado e teses de Doutorado defendidas **a partir de janeiro de 2014**, junto a Programas de Pós-Graduação brasileiros, em todas as áreas, reconhecidos pela CAPES.
- b) Os trabalhos deverão tematizar questões, aspectos e processos históricos relacionados ao movimento modernista brasileiro e a Semana de Arte Moderna.

#### 2. Das Inscrições:

A inscrição da tese ou dissertação deverá ser realizada pelo próprio autor, constando os seguintes documentos:

- a) Ficha de inscrição (Anexo I);
- b) Ata ou documento equivalente da defesa da tese ou dissertação, constando sua devida aprovação e a data de realização;
- c) Dois arquivos fechados contendo o trabalho (versão PDF), em sua versão final e corrigida, sendo um identificado e outro sem qualquer menção a autoria, orientação, composição da banca examinadora e programa em que a tese ou dissertação foi defendida.

**Período de inscrições:** As inscrições ficarão abertas até dia 31 de março de 2019. A documentação completa deverá ser encaminhada para o e-mail [bbm@usp.br](mailto:bbm@usp.br)

### 3. Da Comissão Julgadora:

A Comissão Julgadora será composta pela Comissão Organizadora dos eventos comemorativos dos Cem anos da Semana de Arte Moderna, no âmbito da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, que realizará a seleção dos trabalhos, podendo recorrer a pareceristas externos se for o caso.

### 4. Dos critérios de Avaliação

- a) Originalidade e densidade da abordagem.
- b) Contribuição a compreensão do movimento modernista brasileiro.
- c) Clareza e coerência no desenvolvimento e na organização do texto.
- d) Tratamento crítico e amplo de fontes e bibliografia.
- e) Qualidade da redação.
- f) Ineditismo do trabalho

### 5. Da premiação:

O Prêmio 3x22 de tese e dissertações: “Centenário da Semana de Arte Moderna”, que será divulgado em Julho de 2019, consiste em:

- a) Certificado de premiação para o autor e orientador da tese ou dissertação premiada; e,
- b) Apoio financeiro e intermediação institucional para a publicação da tese ou dissertação.
- c) Prevê-se a aprovação de até 10 trabalhos.

**Prêmio:** Os trabalhos premiados participarão de uma mesa de debates, por ocasião da premiação “Cem anos da Semana de Arte de Moderna”.

## ANEXO I

### Informações do autor/candidato

Nome completo: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

Telefone residencial: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ Celular: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Endereço do Currículo Lattes: \_\_\_\_\_

### Informações da tese ou dissertação

Título da Tese ou dissertação: \_\_\_\_\_

Programa de Pós-Graduação: \_\_\_\_\_

Orientador: \_\_\_\_\_

Data da defesa: \_\_\_\_\_

Membros da banca: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do autor/candidato)