

Edital 3x22 01/2017

Prêmio 3x22 de tese e dissertações: “Centenário da Semana de Arte Moderna”

A Comissão organizadora dos eventos comemorativos dos Cem anos da Semana de Arte Moderna, no âmbito da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, institui Concurso Público para a seleção de **trabalhos acadêmicos** que irão compor coleção de publicações, destinada a oferecer conhecimentos e reflexões inovadores sobre o tema da Modernismo brasileiro.

1. Dos requisitos da inscrição

- a) Poderão ser inscritas dissertações de Mestrado e teses de Doutorado defendidas **a partir de janeiro de 2014**, junto a Programas de Pós-Graduação brasileiros, em todas as áreas, reconhecidos pela CAPES.
- b) Os trabalhos deverão tematizar questões, aspectos e processos históricos relacionados ao movimento modernista brasileiro e a Semana de Arte Moderna.

2. Das Inscrições:

A inscrição da tese ou dissertação deverá ser realizada pelo próprio autor, constando os seguintes documentos:

- a) Ficha de inscrição (Anexo I);
- b) Ata ou documento equivalente da defesa da tese ou dissertação, constando sua devida aprovação e a data de realização;
- c) Dois arquivos fechados contendo o trabalho (versão PDF), em sua versão final e corrigida, sendo um identificado e outro sem qualquer menção a autoria, orientação, composição da banca examinadora e programa em que a tese ou dissertação foi defendida.

Período de inscrições: As inscrições ficarão abertas até dia 31 de março de 2019. A documentação completa deverá ser encaminhada para o e-mail bbm@usp.br

3. Da Comissão Julgadora:

A Comissão Julgadora será composta pela Comissão Organizadora dos eventos comemorativos dos Cem anos da Semana de Arte Moderna, no âmbito da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da Universidade de São Paulo, que realizará a seleção dos trabalhos, podendo recorrer a pareceristas externos se for o caso.

4. Dos critérios de Avaliação

- a) Originalidade e densidade da abordagem.
- b) Contribuição a compreensão do movimento modernista brasileiro.
- c) Clareza e coerência no desenvolvimento e na organização do texto.
- d) Tratamento crítico e amplo de fontes e bibliografia.
- e) Qualidade da redação.
- f) Ineditismo do trabalho

5. Da premiação:

O Prêmio 3x22 de tese e dissertações: “Centenário da Semana de Arte Moderna”, que será divulgado em Julho de 2019, consiste em:

- a) Certificado de premiação para o autor e orientador da tese ou dissertação premiada; e,
- b) Apoio financeiro e intermediação institucional para a publicação da tese ou dissertação.
- c) Prevê-se a aprovação de até 10 trabalhos.

Prêmio: Os trabalhos premiados participarão de uma mesa de debates, por ocasião da premiação “Cem anos da Semana de Arte de Moderna”.

ANEXO I

Informações do autor/candidato

Nome completo: _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade: _____ UF: _____ CEP: _____

CPF: _____

Telefone residencial: (____) _____ Celular: (____) _____

E-mail: _____

Endereço do Currículo Lattes: _____

Informações da tese ou dissertação

Título da Tese ou dissertação: _____

Programa de Pós-Graduação: _____

Orientador: _____

Data da defesa: _____

Membros da banca: _____

São Paulo, _____ de _____ de 201__.

(Assinatura do autor/candidato)